



Associazione Steiner Waldorf di Puglia APS - ETS

Educazione Steineriana Il Mirto

CORSO TRIENNALE IN PEDAGOGIA ANTROPOSOFICA

Ente gestore:

ASSOCIAZIONE STEINER WALDORF DI PUGLIA

Triennio 2025–28

Riconosciuto dalla

FEDERAZIONE DELLE SCUOLE STEINER WALDORF IN ITALIA

LA PEDAGOGIA WALDORF

Partendo da una vera conoscenza dell'essere umano e avendo ben chiaro quale debba essere il compito dell'educazione nei diversi stadi evolutivi dello scolaro, l'educatore ha la possibilità di elevare la sua professione a vera e propria arte, basata su un corretto atteggiamento animico nel rapporto umano e sulla libera creatività nella didattica.

Presentazione

L'Associazione "STEINER WALDORF DI PUGLIA", che ha ereditato l'opera pedagogica presente sul territorio dal 1993 e svolge la sua attività nell'ambito pedagogico antroposofico, promuove Corsi di Formazione di Pedagogia Steineriana dal 1998.

Obiettivi del Corso

- Proporre l'avvio di un percorso di conoscenza e di autoeducazione.
- Preparare insegnanti steineriani sia per la scuola dell'infanzia che per la scuola primaria e secondaria.
- Portare a conoscenza la concezione antroposofica dell'essere umano e della pedagogia steineriana.
- Favorire tramite l'esercitazione di varie discipline artistiche, un percorso di autoeducazione e di evoluzione interiore.
- Far vivere ai partecipanti esperienze tali da stimolare creatività ed entusiasmo, rinvigorire le forze dell'anima e dare un fondamento all'azione educativa.
- In generale, continuare a promuovere e favorire l'esistenza di una importante attività culturale nel territorio, attraverso la diffusione della Concezione Antroposofica del mondo e dell'uomo, dalla quale origina la Pedagogia Steineriana.

Destinatari

Il Corso è aperto a tutti coloro che vogliono approfondire la Pedagogia Steineriana:

- Insegnanti di scuola Statale o privata.
- Futuri maestri di scuola Steiner-Waldorf.
- Tutti coloro che vogliono accostarsi al mondo dell'infanzia, dell'adolescenza oppure in esso già operino come pedagogisti, terapeuti, psicologi, artisti, ecc.
- E coloro che vogliono approfondire una conoscenza dell'uomo e far una concreta esperienza pedagogica, siano essi insegnanti che educatori (genitori).

Struttura e lavoro finale

- Il corso ha durata triennale con frequenza di due/tre seminari mensili organizzati nei fine settimana (25/27 all'anno) nel triennio, per un totale di 1000 ore effettive di formazione, esclusi i tirocini, di cui 650 dedicate ad attività artistico-manuali e 350 dedicate ad attività teoriche.
- Durante il corso sono richiesti agli allievi relazioni ed esercitazioni sugli argomenti trattati, da svolgere a casa.
- La frequenza delle lezioni è obbligatoria ed è richiesta una partecipazione annuale ad almeno l'80% della attività.
- Al termine del Corso sarà richiesta la presentazione di un Lavoro Finale su un tema pedagogico/artistico liberamente scelto e concordato con i responsabili, pubblicamente discusso entro un anno dalla conclusione dell'iter formativo.
- Il tirocinio: sono previsti periodi di tirocinio di osservazione e di tirocinio attivo presso una scuola gestita da socio della Federazione o ritenuta idonea dal Gruppo dei Formatori, in Italia e all'estero; in particolare, per coloro che, avendo manifestato l'intenzione di dedicarsi all'insegnamento, abbiano ricevuto l'approvazione da parte del Collegio del Corso di Formazione di provenienza. La durata dei tirocini sarà di circa 9 settimane effettuati durante o a conclusione del corso, comprensivi anche di un periodo in asilo per gli insegnanti di classe e di scuole superiori.
- Tirocinio/assistenza attivo di almeno un anno effettuato durante l'ultimo anno o a conclusione del corso; il tirocinio dovrà essere svolto nel segmento scolastico in cui il tirocinante intende poi insegnare.
- Il tirocinio annuale deve essere regolamentato da apposita convenzione fra l'ente formatore e la scuola ospitante.
- A conclusione del percorso, a tutti coloro che sono in regola con la frequenza, con gli elaborati richiesti, con il tirocinio, con il pagamento ed avranno presentato la Tesi Finale, l'Ente Gestore rilascerà un attestato di partecipazione che potrà essere presentato alla scuola presso la quale insegnerrà.

Attestato di formazione:

Dopo un anno di attività continuativa di insegnamento, se il giudizio della scuola interessata, condiviso dal conduttore responsabile del Corso da cui proviene, sarà positivo e se l'insegnante proseguirà la sua attività, la scuola stessa, Socia della Federazione o ritenuta idonea, potrà chiedere all'Ente Gestore il **diploma di insegnante Steiner-Waldorf** controfirmato dalla Federazione.

Criteri di ammissione

- Età non inferiore ai 21 anni.
- Colloquio conoscitivo dell'allievo.
- Richiesta dei titoli di studio sulla cui idoneità verranno date precise informazioni.
- Consegna dei curriculum, di una relazione biografica, di un documento d'identità e dei titoli in possesso.
- Uditori: è prevista la possibilità di partecipazione ad esterni, previo accordo con il docente.

Programma del corso nel triennio

Durante il **primo anno** sono previste una serie di attività pratiche e artistiche quali Arte, Euritmia, Arte della Parola, Canto e Flauto, laboratori di lavori manuali, al fine di risvegliare le facoltà umane e favorire la percezione dell'elemento vivente che è alla base della Pedagogia Waldorf.

Vengono portati incontro all'allievo i fondamenti teorici della Antroposofia nella direzione della conoscenza e dello sviluppo della capacità di osservazione. Le attività, sia pratiche (60-65%) che teoriche, tendono a favorire l'avvio di un processo di trasformazione interiore e di consapevolezza di tale processo di autoeducazione.

Al primo anno viene avvicinato l'allievo anche a singoli argomenti o attività esperienziali, quali l'Agricoltura Biodinamica, la Ginnastica Bothmer, la Triarticolazione Sociale.

Al **secondo anno** il percorso formativo procede con lo studio dei testi di Antroposofia e con le molteplici e differenziate attività pratiche e artistiche atte a sviluppare la fantasia e la creatività.

Lo studio della Antropologia e della Didattica orienta verso una maggiore consapevolezza della formazione: è il momento in cui è richiesta una conferma della propria motivazione di partecipazione al corso e la verifica delle possibilità e volontà di dedicarsi all'insegnamento.

Durante il **terzo anno** lo studio e le attività sono pertanto indirizzati alla preparazione eventuale all'insegnamento, supportata anche dalle esperienze del tirocinio quali spunto di riflessioni e discussioni delle lezioni.

Nel corso dei tre anni i temi e gli argomenti si approfondiscono attraverso proprie elaborazioni e alcune lezioni frontali; vengono richieste le relazioni delle conferenze dei testi studiati, talune esercitazioni a casa di flauto, pittura, disegno di forme e di lavoro manuale.

Per tutto il triennio l'esercizio del lavoro manuale è considerato quale base fondamentale per la formazione del futuro insegnante o dell'educatore, soprattutto in questo momento particolare in cui la sfera cognitivo-intellettuale è prevalente con la conseguente poca coscienza della sfera mediana, degli arti superiori (le mani dell'uomo).

Contenuti

- Studio del testo di TEOSOFIA.
- Elaborazione e studio di parte dei testi di SCIENZA OCCULTA e di FILOSOFIA DELLA LIBERTA'.
- Studio dei Testi di ARTE DELL'EDUCAZIONE, ANTROPOLOGIA e DIDATTICA.
- Temi affrontati:
 - Goetheanismo (Botanica – Zoologia - La Fiaba di Goethe)
 - I dodici sensi
 - I processi vitali
 - Temperamenti e carattere
 - Embriologia
 - Età evolutive
 - Epoche di Cultura
 - Triarticolazione Sociale
 - Via di conoscenza e autoeducazione
 - Il 1° settennio - il Ritmo – la Fiaba
 - Il 2° settennio
 - La Didattica nelle classi dalla 1^a all'8^a classe (teoria e pratica)
 - Le materie scientifiche dalla 6^a all'8^a classe
 - Agricoltura Biodinamica (base)
 - Ginnastica Bothmer
- Pratica del lavoro manuale (maglia, cucito, ricamo, uncinetto, macramè, confezione di animali, imbottitura, processo della bambola, ecc.) e approfondimento della materia.
- Pratica delle Arti: pittura, modellaggio, disegno, disegno di forme – Euritmia - Arte della Parola - Canto corale e flauto - Ginnastica Bothmer.

Testi di base dello studio

- TEOSOFIA
- ARTE DELL'EDUCAZIONE I, II, III (Antropologia, Didattica e Tirocinio)
- FILOSOFIA DELLA LIBERTA'
- SCIENZA OCCULTA
- Altri testi o singole conferenze indicati dai docenti durante lo svolgimento delle lezioni.

Per un orientamento, prima dell'inizio del corso, è consigliata la lettura dei seguenti testi: EDUCARE ALLA LIBERTA', EDUCAZIONE DEL BAMBINO E PREPARAZIONE DEGLI EDUCATORI.

(I testi sono a carico dell'allievo).

Orari delle lezioni

Il corso è strutturato su fine settimana:

- week-end (ven e sab):
venerdì 16.00/19.30
sabato mattina 9.00/13.00
sabato pomeriggio 14:30/17.30 e 18.00/20:00
- week-end (ven, sab e dom):
venerdì 16.00/19.00
sabato mattina 9.00/12.30
sabato pomeriggio 16.00/19.00
domenica mattina 9:00/12.30

L'orario delle lezioni può variare in relazione ai contenuti e/o alle attività

Collegio permanente dei formatori:

| | |
|-------------------------------------|--|
| Milizia Anna - Conduttore del Corso | Teosofia, Arte dell'educazione (Antropologia e Didattica), lavoro manuale, Età Evolutive, Didattica delle Materie 1 [^] /8 [^] |
| Mezzolla Anna | Arte (modellaggio, pittura, disegno, disegno di forme), Didattica delle Classi 6 [^] , 7 [^] e 8 [^] |
| Petrosanto Gabriella | Euritmia |
| Tito Nicola Marin | Epoche di Cultura, Arte della Parola |

Docenti esterni:

| | |
|----------------------|---|
| Pederiva Stefano | Goetheanismo (Botanica, Zoologia, La Fiaba di Goethe), I dodici sensi |
| Puglisi Claudio | Arte della parola |
| Gasparini Claudia | Filosofia della Libertà - Scienza Occulta |
| Pino Anna Maria | Embriologia - Processi vitali |
| Capellani Giorgio | Materie scientifiche |
| Zuccherato Annamaria | 1° settennio - Ritmo - Fiaba |
| Pederiva Luciana | 1° settennio - Linguaggio - Maturità scolare |
| Masci Antonio | Triarticolazione sociale - Aspetti Amministrativi |
| Lecce Francesca | Musica - Canto |
| Bartolini Davide | Ginnastica Bothmer |
| Russo Antonello | Agricoltura biodynamica |

Altri docenti potranno intervenire nel corso del triennio

Referente - Conduttore: Anna Milizia

annamilizia@virgilio.it

cell.:3333951189